

IN MOSTRA



## Asveri pittore selvatico



"Nevicata ai Gasperini"

CHIARA GATTI

**P**UÒ citare chi gli pare, Gianfranco Asveri, perché comunque rimane un fuoriclasse della pittura contemporanea. Uno capace di guardarsi intorno, di pescare indicazioni utili da questo o da quel movimento e poi di rielaborare ogni dato in separata sede. La sede, per la precisione, sono i colli piacentini, dove Asveri è nato nel '48 e vive nella casa appartenuta ai genitori.

Un posto da favola, in cui il silenzio e il panorama a scacchiera, fatto di soli campi vigneti, giovano al ritmo cardiaco. E ai suoi quadri. Che si nutrono da sempre di paesaggio, interpretato agli inizi in chiave realista, scivolato col tempo nell'informale e approdato oggi ad uno stile un po' "selvatico", alla Dufuffet, affidato a segni istintivi e a macchie di colore sbordante. Lo stile ideale per un artista che ama definire «randaglia» la sua pittura. Libera, cioè, da ogni legame affettivo con i maestri del passato e da ogni suggestione esercitata dalle tendenze del momento. Il risultato è un bel mix d'influssi, passati al setaccio di una sensibilità rara, che non si lascia però prendere la mano dall'emozione. Anzi, il bello sta proprio nel come Asveri riesca a trasformare i suoi luoghi - le colline, i cascinali - nell'ambientazione fiabesca per una serie di racconti "animati". Protagonisti? I suoi cani. Un vero esercito di bastardini dalle gambe mozzate e gli occhioni languidi, accompagnati da un cast di creature improbabili. Capre-arleccchino, fanta-gufi o "stregatti", figli di un immaginario bambinesco che, come nelle favole di Carroll, cela nel gioco la facoltà (per eccellenza infantile) di guardare con candore alle incoerenze della vita reale.

«Gianfranco Asveri. 25 anni ai Gasperini» a cura di Martina Corgnati, Sala del collezionista, corso Magenta 61, fino al 9 ottobre. Info 02.454621.

LI  
- "  
De  
Ca  
Mi  
- "  
Ga  
l'a  
Mi  
Ca  
Be  
18  
- "  
ne  
lo  
Al  
Fu  
Lu

IN  
- "  
de  
ru  
Ex  
or  
- "  
in  
de  
or  
pa  
su  
Ba  
- "  
Sa  
Ca  
Si  
In  
- "  
m  
Gi  
gi  
(C  
Al  
re  
R  
4:

V  
- "  
1:  
B  
H  
G  
1  
e  
- "  
E  
c  
e  
1  
n  
- "  
f  
V  
C  
- "  
c  
t